



Коротка очисна офіра диму (санг): практичний курс

ОСНОВНІ СКЛАДОВІ КУРСУ

- ✓ Відеозапис практики офіри сангу з автентичними мелодіями
- ✓ Коментарі та пояснення щодо походження практики сангу та контексту її виконання
- ✓ Пояснення і настанови щодо практики візуалізації
- ✓ Поради й додаткова інформація щодо підхожих субстанцій офіри

Вимоги

✓ Перш ніж зареєструватися на цей курс, необхідно отримати усне передання (лунг) "Короткої очисної офіри диму" із циклу терм "Тхугдруб барче кюнсел", а також отримати корінну посвяту (ванг) циклу "Тхугдруб барче кюнсел".

Цей навчальний курс з "Короткої очисної офіри диму (сангу)" базується на відео- та аудіо-вченнях про офіру духмяного диму. Маєте можливість дізнатися, як і для чого виконується ця глибока практика, що належить до циклу терм "Ламей тхугдруб барче кюнсел".

Опис

Санг пуджа: практика офіри в традиції Ваджраяни

Якщо ви не знайомі з цією практикою, [натисніть сюди, аби прочитати статтю про санг пуджу з нашого блогу.](#)

Очисна офіра (санґ) згідно з “Ламей тхугдруб барчє кюнсел”

“Звершення Пробудженого Серця Ґуру
— практика, що усуває всі перешкоди”

Тибетська назва тексту: Thugs sgrub bar chad kun sel gyi bsangs mchod mdor
bsdus bzhugs so (тхугдруб барчє кюнсел ґ’ї санґ чө дордү жүґ со)

цей текст-скарб віднайшов (як терму) великий тертөн Чокґ’юр Дечєн Лінґпа,
останній зі 108 великих тертөнів.

У тексті терми дуже ясно зазначені блага від цієї практики:

Можеш виконувати цю практику щодня. Особливо, якщо ти робиш це з метою творення сприятливих умов, перед початком важливої духовної чи мирської справи. Таким чином усі порушені обітницї, затьмарення та несприятливі обставини буде вмиротворено. Сприятливі умови та щедроти всього досконалого зростуть без зусиль. Врожаї будуть багатими, зросте поголів’я худоби, а твої нащадки процвітатимуть. Рід передання Дгарми існуватиме довго та буде в пошані. Ти притягнеш усе неперевершене, що є у цьому світі. Проявляться досконалі сприятливі умови, щастя і довершеність. Із часом ти звершиш надбання мудрості, й таким чином найвища Мудрість розкриється без жодних зусиль. З огляду на все це, всім слід цінувати ці глибокі настанови.

Допоміжні матеріали

Цей практичний курс з “Короткої очисної офіри (санґу)” містить відео- та аудіо-вчення про практику офіри духмяного диму (відео супроводжуються українськими субтитрами, а також ви можете завантажити українські тексти перекладів відео- та аудіо-вчень).

Ви отримаєте настанови щодо змісту та сутнісних аспектів для пам’ятування під час практики. Окрім цього, відео- та аудіо-записи скеровуватимуть вас у практиці “Короткої очисної офіри (санґу)”. Під час проходження курсу ви маєте змогу вивчити автентичні мелодії та спостерігати послідовність виконання офір. Ви побачите декілька варіантів ритуалу. В одному з відео Пакчок Рінпочє виконує офіру санґу разом із великою групою учнів. З іншого відео можемо навчитися виконанню цієї практики в ритритному контексті. Ви отримаєте доступ

до записів виконання практики тибетською мовою та у перекладі, аби ви могли слідувати за текстом. Ми рекомендуємо багаторазово переглядати та слухати ці записи, щоб призвичаїтися до тексту. З метою поглиблення розуміння змісту практики, можете виконувати її як тибетською мовою, так і у перекладі. Український переклад віршовано для співу з тими самими мелодіями.

Практичні поради

Це красива та глибока практика. З огляду на її глибину, проявіть доброту до самих себе. Пам'ятайте, що розвиток цілісного розуміння завжди потребує певного часу. Передовсім, можемо розуміти цю практику як офіру Трьом Дорогоцінностям і всім класам істот. Тим не менш, не обов'язково одразу ж вивчати всі деталі. Практика означає ознайомлення і призвичаєння. По мірі того, як продовжуєте практикувати, різноманітні елементи цієї практики, які спочатку важко збагнути, природним чином ставатимуть більш ясними. Також, запрошуємо вас ставити запитання на учнівському форумі Інституту Сам'є.



ВИКЛАДАЧІ КУРСУ КОРОТКА ОЧИСНА ОФІРА ДИМУ (САНГУ)

К'ябгөн Пакчок Рінпоче



К'ябгөн Пакчок Рінпоче народився у 1981 році. Він є майстром-спадкоємцем традиції Глибоких Вчень-Скарбів Чокг'юра Лінгпи (Чоклінг Терсар), що належить до школи ранніх перекладів Ньінгма. Також він посідає трон традиції Рівоче Таклунг Каг'ю. Основні корінні Гуру Пакчока Рінпоче — його дідусь К'ябдже Тулку Ург'ен Рінпоче і К'ябдже Ньйошул Кхен Рінпоче.

Пакчок Рінпоче здобув традиційну освіту в Дзонгсар Шедрі в Індії, отримав повне передання традиції Новітніх *Терм* Чокг'юра Лінгпи від Тулку Ург'ена Рінпоче та К'ябдже Цикья Чоклінга Рінпоче. Від Ньйошул Кхена Рінпоче він також отримав передання традиції Великої Досконалості (*Дзогчену*). Коли Пакчок Рінпоче дарує вчення і настанови, його вирізняє безпосередній і доступний стиль, що відповідає потребам присутніх і передає глибоку суть так, що вона є зрозумілою для слухачів різних рівнів. При цьому його стиль викладання повністю відповідає традиції: Рінпоче жодним чином не йде на компроміси, коли йдеться про автентичність методів практики й передання.



Оскільки Рінпоче — практикуючий йогін, який має сім'ю і несе відповідальність за монастирські установи, йому добре знайомі як мирське життя, так і практика. Його спосіб життя демонструє, що означає бути тим, хто практикує Дгарму в сучасному світі. Акцент робиться на тому, що практикуючим необхідно віднайти баланс у житті. Слід закласти фундамент *навчання і осмислювання*, аби збагнути глибокі положення вчень Будди. На цій основі *практика* має бути вибудована так, щоб за допомогою низки методів і практик по-справжньому зменшувати чіпляння за еґо та негативні емоції. *Альтруїстичні вчинки* мають відповідати потребам тих, на кого вони спрямовані (чи то людей з вашого оточення, чи то поза ним), і бути виявом співчуття та мудрості, що виплекані власною практикою. Ось це — деякі з основних принципів, яким Рінпоче слідує сам і навчає своїх учнів.



Тулку Мігмар Церінг



Тулку Мігмар Церінг — майстер традиції Новітніх Скарбів Чокг'юра Лінгпи. Він народився у Нубрі, в Непалі, у 1975 році, і вже в ранньому віці розпочав навчання, після того, як був розпізнаний як *тулку* (реінкарнація лами).

У 1983 році Тулку Мігмар почав формальне навчання у монастирі Ка-Ньінг Шедруб Лінг у Катманду. З плином років Тулку Мігмар проявив себе видатним практиком, який опанував усі детальні ритуали та сакральні мистецтва Ваджраяни, що відіграють сутнісну роль у традиції Новітніх *Терм* Чокг'юра Лінгпи (Чоклінг Терсару).

Тулку-ла завершив трирічний ритріт під пильним керівництвом свого корінного Гуру — видатного майстра Дзогчену — К'ябдже Тулку Ург'ена Рінпоче. Також він отримав багато розгорнутих вчень та посвячень (*вангів*) від К'ябдже Цикей Чоклінга Рінпоче, К'ябдже Чок'ї Ньїми Рінпоче і К'ябг'она Пакчока Рінпоче. Згодом він продовжив навчання у *шедрі* (монастирському коледжі) Ка-Ньінг Шедруб Лінгу протягом шести років. Там він блискуче проявив себе у вивченні всіх премудростей буддійської філософії, здобувши вищу освіту в буддійських науках. Також в Непалі Тулку-ла брав активну участь у гуманітарних заходах і збереженні культурної спадщини.



К'ябг'он Пакчок Рінпоче і Тулку Мігмар — друзі з дитинства, і між ними дуже міцний Дгарма-зв'язок. Тулку-ла старанно продовжує опановувати англійську мову, аби мати змогу ділитися Дгармою у спосіб, що дозволяє його аудиторії здобувати справжнє розуміння й досвід. Протягом останніх п'яти років Тулку Мігмар базується у Сінгапурі, де виконує численні обов'язки лами, духовного наставника, спеціаліста з ритуалів, радника, організатора, кухаря і менеджера Дгарма-центру. На додачу до цього, він подорожував Азією та Північною Америкою, даруючи вчення і надихаючи практикуючих у багатьох Дгарма-центрах. Тулку-ла властива прозорлива спостережливість, він миттєво помічає труднощі, з якими стикаються учні різних національностей і соціальних верств. З огляду на його чудові якості як лами, та сильне прагнення і здібності допомагати іншим, Пакчок Рінпоче призначив Тулку Мігмара підтримувати свою санггу в ролі старшого лами та вчителя.





Друбла Шераб Дордже



Друбла¹ Шераб Дордже народився в непальському регіоні Нубрі поблизу гори Манаслу, в родині лам і практикуючих, які є нащадками стародавнього роду царя Тибету Трисонга Деуцена. Його батько навчався у Тулку Ург'єна Рінпоче, а вчителями його дідуся Рігдзіна Намг'яла були батько і дядько Тулку Ург'єна (Чіме Дордже і Самтен Г'ямцо відповідно) в монастирі Цурпху² в Центральному Тибеті.

В дитинстві Друбла Шераб Дордже любляв зустрічі з ламами і заслуховувався співом таких молитов як “Барче ламсел” і “Сампа лхюндрубма”³.

У віці 11 років Шераб Дордже разом із батьками вирушив до Катманду в паломництво. Там він зустрівся із Тулку Ург'єном Рінпоче і його дружиною Маюм-ла, які, разом з його батьками, заохочували його прийняти обітницю монаха та залишитися на Боді⁴ в монастирі Ка-Ньінг Шедруб Лінг. Втім того разу він повернувся до Нубрі зі своєю бабусею.

1 Тибетське слово “Друбла” — це поважне звернення до лам, які вирізняються своїм рівнем практики й майстерністю в ритуалах.

2 Резиденція Кармап.

3 “Молитва, що усуває перешкоди на шляху” і “Молитва спонтанного виконання бажань”, звернені до Гуру Рінпоче.

4 Тибетський район у Катманду, де розташована Ступа Боднатх.



Того ж року він отримав листи від Цокньї Рінпоче, свого двоюрідного брата, із заохоченнями приєднатися до монастиря. У віці 12 років він повернувся на Боду, аби прийняти обітницю монаха від Тулку Ург'єна Рінпоче. Він жив в монастирі Ка-Ньїнг Шедруб Лінг, виконуючи обов'язки наливання чаю, помічника кухаря, навчався гри на ритуальних інструментах і виліплюванню торм. Він супроводжував Тулку Ург'єна Рінпоче щоразу, коли того запрошували кудись на пуджі. Поступово він опанував усі обов'язки монахів, і згодом упродовж шести років виконував роль умдзе (майстра співів або заспівувача).

Потому він три роки і три місяці перебував у ритриті в печері Асура в Парпінгу. Завершивши ритрит, він ще два роки виконував обов'язки умдзе в монастирі. З тих пір Друбла Шераб Дордже продовжує близько двох місяців щороку перебувати у ритриті у Пунг'єн Нанг — ритритній печері, що знаходиться у чотирьох годинах ходи від його рідного селища Самагаон в Нубрі.

Окрім Тулку Ург'єна Рінпоче, він також отримував вчення і передання від таких видатних вчителів як Ділго Кх'єнце Рінпоче, Дабзанг Рінпоче, Мінг'юр Рінпоче, Пакчок Рінпоче, і від багатьох інших.

Більше 10 років Друбла Шераб Дордже навчав молодих монахів монастиря Ка-Ньїнг Шедруб Лінг усім аспектам ритуальних практик. Вже більше шести років він є викладачем "Ритуальних курсів із садган", які Інститут Сам'є організовує щорічно.

<https://samyeinstitute.org/course/concise-sang-offering-practice-support/>