



## Απόλυτες Οδηγίες πάνω στη Μαχαμούντρα από τον Ντρίκουνγκ Κύριο Ζίγκτεν Γκόνπο



Αγαπητοί φίλοι κοντά και μακριά,

Όπως πάντα, εύχομαι αυτό το μήνυμα να σας βρίσκει καλά, υγιείς και ευτυχισμένους. Σε αυτή τη μέρα του Γκούρου Ρίνποτσε, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας μερικές εξαιρετικά βαθιές οδηγίες που προέρχονται από τον πρώτο κάτοχο του θρόνου της παράδοσης των Ντρίκουνγκ Καγκιού, τον Ζίγκτεν Γκόνπο. Παρακαλώ, πάρτε ένα λεπτό να τις διαβάσετε προσεκτικά και να στοχαστείτε πάνω σε αυτές.

## Οι Πενταπλές Απόλυτες, Ουσιώδεις Οδηγίες και τα Οκταπλά Σάμαγια της Μαχαμούντρα

Επαινώ τον πολύτιμο Γκουρού!

Ο ίδιος ο πολύτιμος Γκουρού είπε ότι αυτή η απόλυτη, ουσιώδης οδηγία πάνω στη Μαχαμούντρα απαρτίζεται από πέντε στοιχεία: (1) τη γενεαλογία των οδηγιών (2) την πραγμάτωση της θεώρησης (3) την εμπειρία του διαλογισμού (4) την συμπεριφορά της ίδιας γεύσης και (5) την βεβαιότητα που διασκορπίζει τα λάθη.

1) Πρώτο, η απόλυτη γενεαλογία των οδηγιών δεν πρέπει να μεταβιβάζεται μέσω μιας συμβατικής μετάδοσης απλών λέξεων, ούτε να διακόπτεται από οποιονδήποτε: έχει μεταδοθεί από τον Ένδοξο Βατζραντάρα μέχρι τον πολύτιμο γκουρού.

2) Δεύτερο, η πραγμάτωση της θεώρησης δεν αναφέρεται απλά σε μια αφηρημένη κατανόηση της πραγματικότητας: οι γιόγκι που μέσω της ευλογίας του γκουρού τους πραγματώνουν ότι ο νους τους είναι αγέννητος, πραγματώνουν την αδιαχωριστικότητα της φύσης του αγέννητου νου με την θέαση και τον ήχο, σαν το νερό με τον πάγο ή το σουσάμι και το λάδι του σουσαμιού.

3) Τρίτο, η εμπειρία του διαλογισμού είναι η πραγμάτωση ότι ο νους είναι ελεύθερος από κάθε διανοητική επεξεργασία.

4) Τέταρτο, η συμπεριφορά της ίδιας γεύσης αφορά την ίδια γεύση της κενότητας και του ελέους, των φαινομένων και της κενότητας, της ευχαρίστησης και του πόνου και της ασθένειας και των τεσσάρων στοιχείων.

5) Πέμπτο, η βεβαιότητα που διασκορπίζει τα λάθη αντιστοιχεί στα οκτώ σάμαγια της Μαχαμούντρα. Αυτά αποτελούνται από:

1. Την πραγμάτωση ότι ο νους μας είναι αγέννητος, χωρίς όμως να εγκαταλείψουμε τον γκουρού ή τον βάζτρα δάσκαλο.
2. Το να μην κριτικάρουμε οποιοδήποτε θέμα του Ιερού Ντάρμα σαν περισσότερο ή λιγότερο βαθύ, από το Αδαμάντινο Όχημα του Μυστικού Μάντρα μέχρι τα Βινάγια, ούτε να κριτικάρουμε κάποιον από τους μαθητές τους.
3. Το να είμαστε ελεύθεροι από κάθε ελπίδα για τη Φώτιση πάνω, αλλά όμως να τηρούμε αδιάκοπα την νταρμική διαγωγή.
4. Το να είμαστε ελεύθεροι από κάθε φόβο για τη σαμσάρα κάτω, αλλά όμως να αποφεύγουμε ηθελημένα κάθε αρνητική πράξη, είτε είναι χονδροειδής είτε λεπτοφυής.
5. Το να κυριαρχούμε τόσο στο σαμάντι ώστε να είμαστε ελεύθεροι από κάθε βλάβη λόγω των στοιχείων, του νερού κλπ., αλλά όμως χωρίς καμιά προσωπική υπερηφάνεια.
6. Το να γνωρίζουμε ότι η σαμσάρα και η νιρβάνα είναι αδιαχώριστες, αλλά όμως να διατηρούμε μια θεώρηση και μια συμπεριφορά που είναι σε συμφωνία με τους γύρω μας.
7. Το να κατανοούμε ότι οι Βούδες και τα αισθανόμενα όντα αποτελούν μια συνέχεια, αλλά όμως να αισθανόμαστε φυσικά έλεος.
8. Το να μη διακρίνουμε μεταξύ των περιόδων διαλογισμού και των διαλλειμάτων, αλλά όμως να παραμένουμε στο ερημητήριο.

Αυτή ήταν η περιεκτική, απόλυτη, ουσιώδης οδηγία πάνω στα σάμαγια της γενεαλογίας της Μαχαμούντρα.

Είθε όλοι σας να πραγματώσετε το βάθος αυτών των λέξεων και του μηνύματός τους.

Σας στέλνω όλη μου την αγάπη,

Σάρβα Μάνγκαλαμ.



Πάκτσοκ Ρίνποτσε