



Οι οδηγίες του νου του Τσανγκγιόνγκ Χερούκα



Η φωτογραφία είναι ευγενική χορηγία των Himalayan Art Resources

Αγαπητοί φίλοι κοντά και μακριά,

Όπως πάντα, ελπίζω ότι αυτό το μήνυμα σας βρίσκει καλά, υγιείς και ευτυχισμένους. Για την σημερινή μέρα του Γκούρου Ρίνποτσε, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας ένα τραγούδι πραγμάτωσης, το οποίο ο δάσκαλος Τσανγκγιόνγκ Χερούκα τραγούδησε στο μαθητή του Μπόνπο Ντόρτζε Νυίνγκπο καθώς του έδινε οδηγίες πάνω στο νου:

“Μια μέρα, όταν ο Τσανγκγιόνγκ Χερούκα έδινε οδηγίες στον Μπόνπο Ντόρτζε Νυίνγκπο πάνω στο πως να ψάξει για το νου, τραγούδησε το ακόλουθο τραγούδι, όπως υποδείκνυε:

Άκουσε γιέ, Ντόρτζε Νυίνγκπο, εσύ που ψάχνεις για το νου!

Αυτός καθ' αυτός που ψάχνει- αυτό ακριβώς είναι ο νους,
Έτσι πως θα τον βρεις ποτέ, ψάχνοντας κάπου αλλού;
Ένα σπαθί, παρόλο που είναι κοφτερό, δεν μπορεί να κόψει τον εαυτό του.
Το μάτι, παρόλο που είναι καθαρό, δεν μπορεί να δει τον εαυτό του.

Μην είσαι σαν τον διψασμένο που ψάχνει για νερό ενώ πνίγεται,
Εκείνον που παλεύει να λύσει έναν σφιχτό κόμπο στο διάστημα
Ή την στείρα γυναίκα που κλαίει για το θάνατο του παιδιού της...
Έτσι είναι και η αναζήτηση κάπου αλλού, για το νου που δεν έχασες ποτέ!

Ο τέλειος Βούδας δεν είναι κάπου αλλού, αλλά αυτός ακριβώς ο νους.
Γι' αυτό, πρέπει να εμπιστευτείς τον εαυτό σου!
Άκουσε αυτό το τραγούδι επάνω στην αληθινή φύση του νου σου:

Η ουσία του νου σου, η αγέννητη βάση όλων,
Χωρίς αιτία στην αρχή, είναι παρούσα, παρόλο που είναι χωρίς αιτία.
Χωρίς κατάπαυση στο τέλος, είναι παρούσα, παρόλο που είναι χωρίς ουσία.
Ενώ είναι ελεύθερη από όλες τις προκαταλήψεις προς τη σαμσάρα ή τη νιρβάνα,
είναι παρούσα.

Είναι ελεύθερη από ουσία, χαρακτηριστικά ή χρώμα.
Χωρίς να υπάρχει ως ένα, ενώ εμφανίζεται ως πολλά, είναι παρούσα.
Παρόλο που είναι ανέκφραστη, ενώ την εκφράζω με λόγια είναι παρούσα.
Κρυμμένη όταν ψάχνει κανείς γι' αυτή, παραμένει ακόμα και είναι παρούσα.
Όταν αφήνεις και εγκαθίστασαι, δείχνει το πρόσωπό της και είναι παρούσα.

Με αυτή την υποδεικτική οδηγία του νου, ο Μπόνπο έγινε ένας ασκητής του Ντάρμα.”

Και τώρα, θα ήθελα να προσθέσω εν συντομία ότι όλοι σας κάνετε πιθανότατα κάποιο είδος άσκησης στο Ντάρμα. Είτε διαλογίζεστε τακτικά ή όχι, το κρίσιμο σημείο για σας είναι να κατανοήσετε πόσο σημαντικός είναι ο νους. Το να γίνετε ένας καλός ασκητής του Ντάρμα εξαρτάται αποκλειστικά από το νου. Σας παρακαλώ κυριαρχείστε στο νου σας.
Με όλη μου την αγάπη,

Σάρβα Μάνγκαλαμ.



Πάκτσοκ Ρίνποτσε