



SAMYE

## Sobre la unión de método y sabiduría



Imagen: Cortesía de [RY wiki](#)

Queridos amigos que se encuentran lejos y cerca:

Como siempre, espero que este mensaje los encuentre bien, sanos y felices. En este día de Guru Rinpoche quisiera compartir con ustedes algunas citas breves sobre la importancia de unir los medios hábiles y la sabiduría.

En su libro *Lámpara para el camino del despertar*, el maestro Atisha escribió:

El método sin sabiduría  
y la sabiduría sin método  
se dice es lo que nos mantiene atados.  
Por lo tanto, nunca abandones ninguno de los dos.

En el Sutra solicitado por Sagara, el rey naga, se dice:

El trabajo de Mara es doble: método sin sabiduría y sabiduría sin método. Sabiendo que estos dos son el trabajo de Mara, ¡abandónalos!

Y en alguna otra parte se dice:

Ignoras la causa y efecto kármicos y pretendes tener la visión de la vacuidad, pero es solo nihilismo. Atado por la reificación, afirmas tener la realización, pero es solo la visión del eternalismo. La inseparabilidad del vacío y la compasión está libre del nihilismo y del eternalismo.

Todas estas citas nos hablan de la necesidad de equilibrar método y sabiduría. Para un practicante inicial, esto significa equilibrar nuestra creencia en la causa y efecto kármico y nuestra comprensión de la ausencia del yo. Más adelante, significa equilibrar la práctica de la vacuidad con la de compasión. Finalmente, significa practicar la etapa de generación y la etapa de compleción, o devoción y vacuidad, en unión. Por lo tanto, una práctica genuina de bondad amorosa, compasión o devoción necesita estar impregnada con la vacuidad. Y una práctica correcta de vacuidad necesita estar mezclada con la etapa de generación, compasión, devoción, etc. De esta manera, método y sabiduría están siempre interconectados y no deben separarse nunca.

Este es un punto crucial en la práctica: la acumulación de mérito trae consigo la acumulación de sabiduría. El cultivo de la compasión trae consigo la realización de la vacuidad. La etapa de generación lleva a la etapa de compleción. El dharmakaya trae consigo los kayas de la forma, y así sucesivamente. Todos estos aspectos están inherentemente interconectados.

Por lo tanto, mi consejo para todos ustedes, basado en el consejo de muchos grandes maestros, es que siempre estén atentos a no caer en ninguna de las dos trampas, la de privilegiar el método sobre la sabiduría o de privilegiar la sabiduría sobre el método. La primera significa creer tanto en la causa y efecto kármico que olvidas por completo la visión de la vacuidad. La segunda significa poner tanto énfasis en la visión que olvidas la causa y efecto kármico. Ambas son trampas peligrosas, ya que el método y la sabiduría son dos caras de la misma moneda y siempre deben estar equilibrados en nuestra práctica.

Les envío todo mi amor y oraciones,  
Sarva Mangalam.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and curves, characteristic of a Tibetan Buddhist signature.

Phakchok Rinpoche