



## COMPRENDRE LA BASE, LE CHEMIN ET LE FRUIT



Image courtesy of [Himalayan Art Resources](#)

Cher-e-s ami-e-s de près et de loin,

Comme toujours, j'espère que ce message vous trouve en pleine forme, bonne santé et heureux, alors que le nouvel An occidental commence aujourd'hui. A travers mes messages du Jour de Gourou Rimpoché cette année, je vais partager avec vous une série d'enseignements sur la base, le chemin et le fruit, ou la vue, la méditation, et la conduite.

Le Seigneur Gampopa a résumé la base, le chemin et le fruit en ces mots :

La cause est la Nature de Bouddha ;  
Le support est le précieux corps humain ;  
La condition est le guide spirituel ;  
La méthode est leurs instructions orales ;  
Le fruit est le corps parfait du Bouddha.  
L'activité est le bénéfice non conceptuel pour les êtres.

Ainsi, la première chose que nous avons besoin de comprendre lorsque nous pratiquons le Dharma, est que tous les êtres ont la nature de Bouddha, ce qui veut dire que leur courant de pensées ont la même nature que le Bouddha, et que le cœur de Bouddha réside en chacun de nous. Néanmoins, nous avons besoin des conditions pour actualiser l'essence de la Bouddhité présent en nous, sinon il va demeurer dormant.

La première condition dont nous avons besoin est le support d' un précieux corps humain. Ce n'est pas juste un corps humain. Un précieux corps humain est celui de quelqu'un qui a rencontré le Dharma, a le souhait de pratiquer, a rencontré un enseignant spirituel, et a l'opportunité de pratiquer le Dharma. Tout cela sont les conditions nécessaires.

La voie est la méthode enseignée par les instructions orales, telles que les quatre Dharmas de Gampopa. Mon Maître racine bienveillant Tulku Orgyen Rimpoché, expliqua que le premier Dharma « Puisse mon esprit se tourner vers le Dharma », correspond à la pratique des quatre changements de l'esprit. Le deuxième, « Puisse le Dharma devenir le chemin », correspond à celle des quatre fondations. Le troisième « Puisse le chemin dissoudre la confusion » correspond à celle des étapes de génération et de complétude. La quatrième, « Puisse la confusion s'élever comme sagesse », correspond au Mahamoudra et la Grande Perfection, ou la pratique de la nature de l'esprit. Toutes les méthodes du chemin sont complètes à l'aide de ces quatre.

Le fruit est le corps parfait de Bouddha, parce que ceci est le chemin qui mène à la Bouddhité. Ceci est un point essentiel.

Finalement, l'activité est un bénéfice non conceptuel envers les êtres. Quand on s'entraîne sur le chemin, nous développons la Bodhicitta, et venons à reconnaître la sagesse primordiale non conceptuelle. A l'aide de ces deux, méthode et sagesse, de même que nos souhaits, nous développons un équilibre dans la sagesse primordiale.

Avec les bénédictions du Bouddha, nous allons éventuellement arriver à demeurer sans effort dans cet équilibre de méthode indivisible ( la grande compassion ) et la sagesse primordiale, jour et nuit sans aucune différence entre la session de méditation et la post-méditation. Quand quelqu'un peut demeurer dans cet état continuellement, c'est le fruit de la Bouddhité : spontanément présent, avec un bénéfice non conceptuel envers les êtres.

En résumé, la base est la nature de Bouddha présent dans nos courants de conscience. Le chemin est le précieux corps humain et les méthodes enseignées par le guide spirituel. Le fruit est la Bouddhité parfaite, ce qui veut dire réaliser la nature de l'esprit, et ne jamais se départir de l'indivisible méthode et sagesse.

Alors que pour l'activité, c'est vraiment l'essence des enseignements du Bouddha. Si vous comprenez cela bien, vous ne pouvez pas vous égarer sur le chemin. Vous voyez, pas besoin de se dépêcher, ou essayer d'obtenir l'expérience et la réalisation aussi vite que possible. Ce qui est important est que vous pratiquiez correctement et authentiquement.

Quand mon cher père Chokling Rinpoche a enseigné à Hong Kong dans le passé, les étudiants lui ont demandé d'enseigner sur la Grande Perfection. En cette occasion, il leur a dit : « quand un étudiant authentique reçoit des enseignements authentiques d'un Maître authentique dans une lignée authentique, alors avec une pratique authentique, les résultats authentiques vont arriver ». S'il vous plait, souvenez vous que tous ces éléments sont nécessaires.

Avec tout mon amour et mes prières pour une Heureuse Nouvelle Année.  
Sarva Mangalam.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and curves, characteristic of a personal or artistic signature.

Phakchok Rinpoche