



## COMPRENDIENDO LA BASE, EL CAMINO Y EL FRUTO



Imagen cortesía de [Himalayan Art Resources](#)

Queridos amigos que se encuentran cerca y lejos:

Como siempre, espero que este mensaje los encuentre bien, sanos y felices mientras inicia el nuevo año occidental. En mis mensajes del día de Guru Rinpoche de este año, voy a compartir con ustedes una serie de enseñanzas sobre la base, el camino y el fruto; o la visión, meditación y conducta.

El señor Gampopa resumió la base, el camino y fruto con las siguientes palabras:

La causa es la naturaleza de Buddha,  
El soporte es el preciado cuerpo humano,  
La condición es el guía espiritual,  
El método son sus instrucciones orales,  
El fruto es el cuerpo perfecto de buddha.  
La actividad es el beneficio no conceptual para los seres.

Así, lo primero que necesitamos entender al practicar el Dharma es que todos los seres tienen naturaleza búdica, lo que significa que su continuo mental es de la misma naturaleza que el buddha, y el corazón de buddha reside dentro de todos nosotros. Sin embargo, necesitamos las condiciones para actualizar esta esencia de budeidad presente dentro de nosotros, de otro modo permanecerá latente.

La primera condición que necesitamos es el soporte de un preciado cuerpo humano. No se trata de un simple cuerpo humano. Un preciado cuerpo humano es aquel que ha encontrado el Dharma, siente el deseo de practicar, ha encontrado un maestro espiritual y tiene la oportunidad de practicar el Dharma. Todas estas son condiciones necesarias.

El camino es el método enseñado en las instrucciones orales, como los Cuatro Dharmas de Gampopa. Mi bondadoso maestro raíz Tulku Ugyen Rinpoche explicó que el primer Dharma, “que mi mente se vuelva hacia el Dharma”, corresponde a la práctica de los cuatro pensamientos que revierten la mente del samsara. El segundo, “que el Dharma se convierta en el camino”, corresponde a los cuatro cimientos o prácticas preliminares. El tercero, “que el camino disipe la confusión”, corresponde a las etapas de generación y compleción. El cuarto, “que la confusión surja como sabiduría”, corresponde al Mahamudra y a la Gran Perfección, o la práctica de la naturaleza de la mente. Todos los métodos del camino se encuentran completos dentro de estos cuatro.

El fruto es el cuerpo perfecto de buddha, porque este es el camino que lleva a la suprema budeidad. Este es un punto esencial.

Finalmente, la actividad es el beneficio no conceptual para los seres. Cuando nos entrenamos en el camino, desarrollamos bodhicitta y llegamos a reconocer la sabiduría primordial no conceptual. A través de la fuerza de estos dos, método y sabiduría, así como nuestras aspiraciones, desarrollamos la capacidad de permanecer en ecuanimidad dentro de la sabiduría primordial. Con las bendiciones del Buddha, eventualmente podemos permanecer día y noche sin esfuerzo en la ecuanimidad del método indivisible

(gran compasión) y la sabiduría primordial, sin ninguna diferencia entre la sesión de meditación y la sesión de post meditación. El poder permanecer en este estado continuamente es el fruto de la budeidad: espontáneamente presente, beneficio no conceptual para los seres.

En resumen, la base es la naturaleza búdica presente en nuestro continuo mental. El camino es el preciado cuerpo humano y los métodos que nos enseña el guía espiritual. El fruto es la budeidad perfecta, es decir, realizar la naturaleza de la mente y nunca separarse del método y sabiduría indivisibles.

En cuanto a la actividad, es la esencia misma de las enseñanzas de Buddha. Si comprendes bien, no podrás desviarte del camino. Como ves, no hay necesidad de apresurarse o de tratar de obtener lo más rápido posible experiencia y realización. Lo que importa es que practiques correcta y genuinamente.

Cuando mi querido padre Chokling Rinpoche enseñó en Hong Kong, los estudiantes le pidieron que enseñara sobre la Gran Perfección. En aquella ocasión, les dijo: “Cuando un estudiante auténtico recibe enseñanzas auténticas de un maestro auténtico dentro de un linaje auténtico, entonces, con una práctica auténtica se produce el resultado auténtico”. Por favor, recuerda que todos estos elementos son necesarios.

Con todo mi amor y plegarias para un feliz nuevo año,  
Sarva Mangalam.

A handwritten signature in black ink, appearing to be in Tibetan or Sanskrit script, enclosed within a large, fluid, circular flourish.

Phakchok Rinpoche