



SAMYE INSTITUTE

RECORDAR LOS PUNTOS CLAVES DE LA PRÁCTICA



Imagen: Dza Patrul Rinpoche

Queridos amigos que se encuentran cerca y lejos:

Como siempre, espero que este mensaje los encuentre bien, sanos y felices, como yo lo estoy. En este día de Guru Rinpoche, quisiera compartir con ustedes algunos consejos de Dza Patrül Rinpoche:

*Fingir la meditación y recitación de la generación y compleción
sin practicar durante una sola sesión la tan importante bodhicitta,
uno solamente se está disfrazando de un practicante
cuya palabra vale nueve pueblos llenos de mentiras.*

Algunos de ustedes pueden estar practicando el Dharma, llevando a cabo sesiones, meditando, etc.... Sea lo que sea que estés haciendo, lo más importante siempre es tu motivación. Como dice Patrül Rinpoche, no importa lo que practiques ni cuánto practiques, sin bodhicitta, es inútil y es sólo una pretensión de ser practicante. Por lo tanto, ya sea que estés practicando Sutra o Mantra, toda tu práctica debe estar impregnada de la motivación de bodhicitta. Y la bodhicitta surge de la compasión, la cual debe brotar de un corazón sincero. Esto es probablemente el punto más difícil para todos nosotros, pero también es el más importante.

*Ya sean cuatro sesiones sin generación ni compleción,
el sonido decreciente de los címbalos sin el timbre correcto,
o la recitación abrupta de mantras sin samadhi,
todo esto te mantiene al margen del camino de la liberación.*

Si practicas cuatro sesiones sin propiamente entender los principios del estado de generación y compleción, si sigues los movimientos de los rituales sin conocer los puntos clave o si recitas mantras sin una concentración meditativa, nunca vas a alcanzar el estado de liberación y omnisciencia.

*La recitación como un perico es la que
sin tomar en cuenta los puntos clave del verdadero Dharma,
lleva a una práctica en apariencia,
¿ésta es la enseñanza liberadora del Victorioso? No lo creo.*

Toda práctica debe basarse en una comprensión de los puntos clave de la enseñanza auténtica de Buddha. Sin esta comprensión, sólo estás fingiendo la práctica, como un perico recitando “om mani padme hum”. Como dice Patrül Rinpoche, dudo que ésta sea la verdadera enseñanza del Buddha.

Estos tres versos señalan los puntos clave de la práctica del Dharma que debemos siempre tener presente. Básicamente se resumen en tres excelencias: La excelente preparación de la bodhicitta, la excelente parte principal sin conceptualización y la

excelente conclusión de la dedicación. La excelente preparación de la bodhicitta es nuestra motivación. La excelente parte principal sin conceptualización es el no aferramiento: practicar sin aferrarse a un yo, sin aferrarse a que las cosas sean de una manera o de otra y sin aferrarse a lo que estás haciendo. La excelente conclusión de la dedicación es dedicar todas nuestras virtudes a todos los seres, para que puedan alcanzar el estado de Budeidad omnisciente. Estas tres excelencias son cruciales a toda la práctica de Dharma.

Así pues, en este día de Guru Rinpoche, estoy enviando estos consejos como un recordatorio. Ustedes han recibido muchas enseñanzas, han leído libros de Dharma y han pasado bastante tiempo practicando. Pero hay muchos que practican sin comprender los puntos clave del Dharma. Por eso encuentran bastantes personas que dicen estar practicando por mucho tiempo sin obtener algún resultado. Esto se debe enteramente a que no se ha acertado en la práctica: El Buddhadharma no tiene falla, somos nosotros los que fallamos por no tener una motivación correcta, no acumular mérito y purificar oscurecimientos y por no recordar los puntos clave.

Por eso, no juegues a aventar la pelota, culpando al guru, culpándote a ti mismo, culpando a tus hermanos del Dharma, culpando al Dharma... Si quieres resultados en tu práctica, permanece positivo y recuerda los principales puntos clave del Dharma.

Con todo mi amor y plegarias,

Sarva Mangalam.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and curves, characteristic of a personal or artistic signature.

Phakchok Rinpoche