



Четыре Дхармы Гампопы

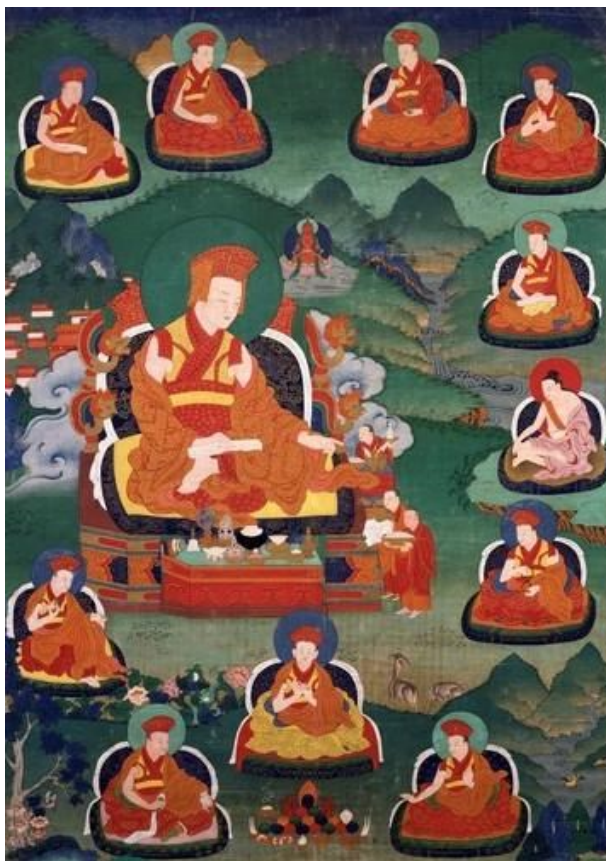


Image courtesy of Himalayan Art Resources

Дорогие друзья ближние и дальние,

Как всегда, я надеюсь, что это сообщение застанет вас здоровыми и счастливыми. В сегодняшний день Гуру Ринпоче я хотел бы поделиться с вами своим пониманием знаменитых Четырех Дхарм Гампопы:

Пожалуйста, благослови меня, чтобы мой ум обратился к Дхарме;
Чтобы Дхарма стала путем;
Чтобы путь рассеял заблуждение;
И чтобы заблуждение проявилось как мудрость!

Эти слова можно применить к любой практике, которой мы занимаемся. Например, развивая сострадание, нам сначала нужно по-настоящему понять сострадание посредством изучения и размышления. Когда мы начинаем узнавать, что значит иметь доброе сердце, наш ум обращается к Дхарме.

Занявшись изучением и созерцанием, нам нужно затем применить то, что мы узнали, в нашей практике. В этом случае мы используем различные методы развития сострадания. Таким образом, Дхарма становится путем.

Благодаря нашей практике сострадание становится противоядием от омрачений, таких как гнев, несчастье и так далее. Это становится противоядием от цепляния за себя и страданий. Это путь, рассеивающий заблуждения.

Наконец, по мере того, как наша практика становится сильнее, мы приходим к моменту, когда все, что возникает, например, гнев или любая другая негативная эмоция, становится условием для роста нашего сострадания и никогда не угасания. Это когда само заблуждение зарождается в мудрости.

Подводя итог, можно сказать, что изучение и размышление учения обращают ум к Дхарме. Применение того, что мы узнали на практике, делает Дхарму на пути. Когда наша практика действует как противоядие от омрачений, путь рассеивает заблуждение. И когда все, что возникает на пути, любое препятствие или условие, становится помощью в нашей практике, заблуждение проявляется как мудрость.

Это мое собственное понимание Четырех Дхарм Гампопы, и я надеюсь, что вы найдете его полезным в своей практике. Пожалуйста, посвятите себя Дхарме, развитию доброго сердца, веры и всех других хороших качеств.

Со всей моей любовью и молитвами,

Сарва Мангалам.

A handwritten signature in Tibetan script, which appears to be 'པཎ་ཅན་རིན་པོ་ཅེ།' (Pachen Rinpoche). The signature is written in a fluid, cursive style with a large loop at the end.

Пхакчок Ринпоче