



Чотири Дгарми Гампопи



зображення надане Himalayan Art Resources

Дорогі друзі, близькі та далекі,

Як завжди, я сподіваюся, що це послання застане вас у злагоді, здоров'ї та щасті. Сьогодні, в день пам'яті Гуру Рінпоче, я хотів би поділитися з вами своїм розумінням добре відомих Чотирьох Дгарм Гампопи:

Благаю, благослови мене, щоби мій ум навернувся до Дгарми;

Щоби Дхарма стала шляхом;

Щоби шлях розвіяв оману;

І щоб омана постала як мудрість!

Ці слова можна застосувати до будь-якої практики, яку ми виконуємо. Наприклад, коли ми розвиваємо співчуття, нам спочатку потрібно по-справжньому зрозуміти співчуття через вивчення та розмірковування. Коли ми дізнаємося, що означає мати добре серце, наш ум звертається до Дхарми.

Занурившись у вивчення та споглядання, ми повинні застосувати вивчене у своїй практиці. У цьому випадку ми залуцаємо різні техніки для розвитку співчуття. Таким чином, Дгарма стає шляхом.

Завдяки нашій практиці співчуття стає протиотрутою від затьмарень, таких як гнів, горе і так далі. Воно стає протиотрутою від самозакоханості та страждань. Це шлях, що розвіює омани.

Нарешті, коли наша практика стає сильнішою, ми досягаємо моменту, коли все, що виникає, як то гнів або будь-яка інша негативна емоція, стає умовою для того, щоб наше співчуття зростало і ніколи не занепадало. Це той момент, коли сама омани перетворюється на мудрість.

Підсумовуючи, можна сказати, що вивчення та розмірковування над вченнями спрямовують ум до Дгарми. Застосування вивченого на практиці перетворює Дгарму на шлях. Коли наша практика діє як протиотрута від страждань, шлях розвіює омани. І коли все, що виникає на шляху, будь-які перешкоди чи обставини, стають підмогою для нашої практики, омани постає як мудрість.

Це моє власне розуміння Чотирьох Дгарм Гампопи, і я сподіваюся, що воно допоможе вам у вашій власній практиці. Будь ласка, докладайте зусиль до практики Дгарми, плекання доброго серця, віри та всіх інших добрих якостей.

З усією любов'ю та молитвами,

Сарва Мангалам.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and curves, likely representing the name 'Pachen Rinpoche' in a stylized script.

Пакчок Рінпоче