

Качества хорошего ученика Дхармы



Image credit: Kyabgön Phakchok Rinpoche (Guru Rinpoche with Khandro Yeshe Tsogyal and Lhacham Mandarava)

Дорогие друзья, близкие и дальние,

Как всегда, я надеюсь, что это сообщение застанет вас здоровыми и счастливыми. В этот день Гуру Ринпоче я хотел бы послать важное напоминание всем ученикам Дхармы. В наши дни много говорят о проверке гуру и о том, какими качествами должен обладать подлинный гуру. Это правда, что найти подходящего учителя чрезвычайно важно.

Однако нам также необходимо проверить, обладаем ли мы качествами хорошего ученика. Поэтому в этот день Гуру Ринпоче я особенно желаю всем ученикам Дхармы, включая меня самого, напомнить себе о качествах, которые мы все должны развивать и развивать, как учил наш Маха Гуру Падмасамбхава:

Быть мудрым, сострадательным и усердным, прилагая к практике радостные усилия. Соблюдать чистые самаи и быть довольными. Иметь непредрвзятость и быть немногословным. Иметь большое терпение и воздерживаться от осуждения или критики. Иметь острое понимание и быть заслуживающим доверия.

Как подытожено в этой цитате, важнейшими качествами изучающего Дхарму являются, во-первых, правильное понимание учения и искренний альтруизм и сострадание. Во-вторых, нам нужно быть усердными и получать радость от приложения усилий к практике и, в частности, к медитации. Затем мы должны сохранять наши Самаи как можно более чистыми. Также важно иметь удовлетворенность и отсутствие желаний как на мирском, так и на дхармическом уровне. Наш разум должен быть открытым и просторным, и нам следует избегать ограниченности кругозора. Нам не следует слишком много говорить и легко злиться, но следует развивать большое терпение. Нам нужно воздерживаться от критики и осуждения других. Мы должны быстро понимать и стремиться быть заслуживающими доверия.

Поэтому мое пожелание в этот день Гуру Ринпоче состоит в том, чтобы все мы помнили об этих качествах и честно проверяли внутри себя, какие из этих качеств больше всего нуждаются в нашем внимании.

Со всей моей любовью и молитвами,

Сарва Мангалам.

A handwritten signature in Tibetan script, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes.

Пхакчок Ринпоче