



**SAMYE**  
INSTITUTE

སླ་མའི་ཡོན་ཏན་བཅུ།

## Diez Cualidades de un Maestro de Dharma



*Los textos budistas estresan la importancia de seguir a un buen maestro así como uno procede a lo largo del camino. Tradicionalmente, a los estudiantes se les aconseja buscar diez cualidades específicas en un maestro de Dharma potencial.*

Los textos budistas a lo largo de la historia están de acuerdo en que un maestro es necesario para hacer progresos en el Dharma. Y enfatizan la necesidad de examinar cuidadosamente a un potencial maestro espiritual. Éste no es sólo un problema moderno. En un fragmento de *Una Lámpara Iluminando el Camino a la Liberación: Una Explicación de Temas Esenciales para Estudiantes de Dharma*, de Khenpo Gyaltsen, él revisa las cualidades de un maestro de Dharma de acuerdo a los textos clásicos Mahāyāna. Estas directrices básicas ayudan a un estudiante a hacer evaluaciones informadas de un maestro. Y esto es mucho más seguro que confiar en emociones volubles o seguir

tendencias. Si un estudiante interesado recuerda buscar estas diez cualidades cuando examina a un maestro, la relación del maestro y el estudiante puede desarrollarse bien.

## **Elegir un maestro de Dharma**

A veces la gente cree que elegir un maestro de Dharma es cuestión de encontrar a alguien famoso. Quizá deciden seguir a alguien que ha escrito muchos libros. O, quizá amigos o colegas presionan a alguien a ver a cierto maestro. ¿Cómo pueden los nuevos estudiantes saber quién está calificado para enseñar el Dharma? ¿Y cómo pueden empezar a evaluar un maestro cuando parece que hay tanta gente ofreciendo enseñanzas, retiros, o cursos? ¿Sólo hay que seguir a alguien que es popular o es necesaria alguna investigación? ¿Y cómo tomar decisiones inteligentes?

## **Las Diez Cualidades de un Maestro de Dharma**

Las cualidades y características del maestro están explicadas de varias maneras en las diferentes escrituras. En *El Ornamento del Gran Vehículo Sūtra (Mahāyānasūtrālamkāra)*,<sup>1</sup> se enseña que un maestro de Dharma debe tener diez cualidades específicas:

*Uno debe seguir a un maestro espiritual que es amable, que está en paz, completamente en paz*

*Posee cualidades superiores, es diligente, rico en términos de las escrituras,*

*Realizado con respecto a la realidad, hábil en la enseñanza,*

*De naturaleza amorosa y ha renunciado al cansancio.*

Como se explica en el mismo:

1. Dotado con disciplina, el maestro es amable
2. Dotado con samadhi, el maestro está en paz;
3. Dotado con sabiduría, ha pacificado por completo las aflicciones;
4. Posee cualidades que superan a todas las demás, posee cualidades superiores;
5. Libre de pereza cuando se trata de beneficiar a otros, es diligente;
6. Habiendo estudiado de forma extensa, es rico en términos de escritura;
7. Conoce la verdadera naturaleza como aquello que ha de ser conocido, está realizado con respecto a la realidad;

8. Es elocuente y hábil para enseñar;
9. Es de naturaleza amorosa y no está influenciado por preocupaciones de riqueza material;
10. Ha renunciado al cansancio con respecto a la enseñanza del Dharma.

Éstas son las diez cualidades.

### **El Modo en que el Maestro Expone el Dharma**

Los Maestros exponen el Dharma de un modo que está dotado con las seis pāramitās [perfecciones] como sigue:

1. Dar a otros las palabras y significados que ellos mismos han realizado es **generosidad**;
2. Limitar la conducta negativa de sus tres puertas de cuerpo, palabra y mente es **disciplina**;
3. Soportar el calor, frío, y otras penurias similares es **paciencia**;
4. Disfrutar explicando el dharma es **diligencia**;
5. Mantener su propia mente en un sólo punto es **concentración**.
6. Examinar y explicar las contradicciones y conexiones entre las palabras y el significado es **sabiduría**.

De este modo exponen el dharma de un modo que está sellado con las seis pāramitās.

<sup>1</sup> *Una Lámpara Iluminando el Camino a la Liberación: Una Explicación de los Temas Esenciales para Estudiantes de Dharma* por Khenpo Gyaltzen, pp. 7-9.