



Les trois piliers du Dharma



Image: la statue de Guru Sampa Lhündrup à l' ermitage de Samye Bali

Cher-es ami-es de près et de loin,

Comme toujours, j'espère que ce message vous trouve en pleine forme, bonne santé et heureux. En ce jour de Gourou Rimpoché, nous sommes en train de consacrer la statue de Gourou Sampa Lhündrup (Gourou Rinpoche « Qui comble les souhaits ») au nouvel ermitage Samye de Bali.

En cette occasion, j'aimerais clarifier pour vous le cadre général de l'ensemble de la voie Bouddhiste, tel qu'il est exprimé dans l'intitulé de l'enseignement du Précieux Trésor de Gourou Rimpoché, le *Lamrim Yeshe Njingpo* (*La voie Graduelle de*

l'Essence de la Sagesse), qui a été révélé par le Grand Tertön Chokgyur Dechen Lingpa.

Lamrim, ou voie graduelle, réfère au premier pilier de la pratique Bouddhiste, nominément l'entraînement de l'Esprit. Les points clés de l'Entraînement de l'Esprit sont la réflexion sur l'impermanence et constituer la solution pour l'éveil, la bodhicitta.

Yeshe, ou Sagesse, réfère au deuxième pilier, la partie principale de la pratique. Dépendant de où se trouve l'étudiant sur le chemin, cela peut être les quatre fondations, ou pratiques préliminaires ; le stade de génération du Mahayoga, avec les quatre pointes qui maintiennent la force de vie de la déité ; ou le stade de complétude avec caractéristiques, nominément les six yogas.

Nyingpo est le troisième pilier de la pratique et son essence : la méditation. Plus particulièrement, cela réfère à la pratique de la Grande Perfection, qui consiste à casser à travers vers la pureté originale (*kadak trekchö*) et la vision directe de la présence spontanée (*lhündrup tögel*). En fait, cela réfère à la reconnaissance de rigpa, l'état d'éveil naturellement présent.

Ainsi l'intitulé de ce précieux enseignement, le *Lamrim Yesbé Nyingpo*, à la fois résume la voie dans son ensemble, et fournit un cadre pour chaque session de pratique, qui devrait toujours être structurée autour de ces trois piliers.

En ce jour auspiceux de l'inauguration d'un nouvel ermitage à Bali, pour la réjouissance de tous nos étudiants, je souhaite pour vous tous d'intégrer ces points clés de la voie et de les pratiquer jusqu'à la réalisation.

Avec tout mon Amour et mes prières,
Sarva Mangalam.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and curves, characteristic of a Tibetan Buddhist signature.

Phakchok Rinpoche