



Οι Τρεις Πυλώνες του Ντάομα



Εικόνα: Άγαλμα του Γιούρου Σάμπα Λούντροπ στο Ερημητήριο Σάμγιε στο Μπαλί

Αγαπητοί φίλοι κοντά και μακριά,

Όπως πάντα, ελπίζω ότι αυτό το μήνυμα σας βρίσκει καλά, υγιείς και ευτυχισμένους. Στη σημερινή μέρα του Γιούρου Ρίνποτσε, καθαγιαζουμε το άγαλμα του Γιούρου Σάμπα Λούντροπ (του Γιουρού Ρίνποτσε που εκπληρώνει τις Επιθυμίες) στο νέο Ερημητήριο Σάμγιε στο Μπαλί.

Με αυτή την ευκαιρία, θα ήθελα να ξεκαθαρίσω για χάρη σας το πλαίσιο όλου του Βουδιστικού μονοπατιού, όπως αυτό εκφράζεται στον καθαυτού τίτλο της διδασκαλίας του Γιούρου Ρίνποτσε του πολύτιμου Θυσσαρού, το *Λάμριμ Γιέσε*

Νύινγκπο (Σταδιακό Μονοπάτι της Ουσιώδους Σοφίας), που αποκαλύφθηκε από τον μεγάλο Τέρτον Τσόκιουρ Ντέτσεν Λίνγκπα.

Το *Λάμριμ*, ή σταδιακό μονοπάτι, αναφέρεται στην πρώτη πυλώνα της Βουδιστικής άσκησης, με το όνομα Εξάσκηση του Νου. Τα ουσιώδη σημεία της Εξάσκησης του Νου είναι η στοχασμός πάνω στην παροδικότητα και η διαμόρφωση της απόφασης για την αφύπνιση, η μποντισίττα.

Το *Γιέσε* ή σοφία, αναφέρεται στον δεύτερο πυλώνα, το κύριο μέρος της άσκησης. Ανάλογα με το που βρίσκεται ο μαθητής πάνω στο μονοπάτι, αυτό μπορεί να είναι τα τέσσερα θεμέλια ή οι πρωταρχικές ασκήσεις, το στάδιο της παραγωγής της Μαχαγιόγκα με τα τέσσερα καρφιά που κρατούν τη ζωτική δύναμη της θεότητας ή το στάδιο της ολοκλήρωσης με χαρακτηριστικά, δηλαδή τα έξη γιόγκα.

Το *Νυίνγκπο* είναι ο τρίτος πυλώνας της άσκησης και της ουσίας της: ο διαλογισμός. Ειδικότερα, αναφέρεται στην άσκηση της Μεγάλης Τελειότητας, που αποτελείται από το να διαπεράσει κανείς την αρχική καθαρότητα (*κάνταλ τρέκσο*) και την άμεση θεώρηση της αυθόρμητης παρουσίας (*λούντροπ τοέγελ*). Βασικά αναφέρεται στην αναγνώριση του ρίγκπα, την φυσικά παρούσα αφύπνιση.

Έτσι, ο καθαυτού τίτλος αυτής της πολύτιμης διδασκαλίας, *Λάμριμ Γιέσε Νυίνγκπο* συνοψίζει όλο το μονοπάτι και μας προμηθεύει το πλαίσιο για κάθε περίοδο άσκησης, η οποία θα πρέπει να δομείται πάντοτε, γύρω από αυτούς τους τρεις πυλώνες.

Σε αυτή την τόσο ευοίωνη μέρα της καθαγίας του νέου Ερημητηρίου στο Μπαλί προς αγαλλίαση όλων των μαθητών, σας εύχομαι να ενοποιήσετε αυτά τα ουσιώδη σημεία του μονοπατιού και να ασκηθείτε σε αυτά ως την ολοκλήρωσή τους.

Με όλη μου την αγάπη και προσευχές,
Σάρβα Μάνγκαλαμ.



Πάντσον Ρίνποτσε