



estudiant a fer avaluacions informades d'un mestre. I això és molt més segur que confiar en emocions volubles o seguir tendències. Si un estudiant interessat recorda buscar aquestes deu qualitats quan examina a un mestre, la relació del mestre i l'estudiant pot desenvolupar-se bé.

## **Escollir un mestre de Dharma**

A vegades la gent creu que escollir un mestre de Dharma és qüestió de trobar a quelcom famós. Potser decideixen seguir a algú que ha escrit molts llibres. O, potser amics o col·legues pressionen a algú a veure a cert mestre. ¿Com poden els nous estudiants saber qui està qualificat per a ensenyar el Dharma? ¿I com poden començar a avaluar un mestre quan sembla que hi ha tanta gent oferint ensenyances, retirs, o cursos? ¿Només cal seguir a algú que és popular o és necessària alguna investigació? ¿I com prendre decisions intel·ligents?

## **Les Deu Qualitats d'un Mestre de Dharma**

Les qualitats i característiques del mestre están explicades de diverses maneres en les diferents escriptures. En *L'Ornament del Gran Vehícle Sūtra (Mahāyānasūtrālamkāra)*,<sup>1</sup> s'ensenya que un mestre de Dharma deu tenir deu qualitats específiques:

*Un deu seguir a un mestre espiritual que és amable, que està en pau, completament en pau*

*Posseeix qualitats superiors, és diligent, ric en termes de les escriptures,*

*Realitzat pel que fa a la realitat, hàbil a l'ensenyament,*

*De naturalesa amorosa i ha renunciat al cansament.*

Com s'explica en el mateix:

1. Dotat amb disciplina, el mestre és amable
2. Dotat amb samadhi, el mestre está en pau;

3. Dotat amb sabiduria, ha pacificat per complert les afliccions;
4. Posseeix qualitats que superen a tota la resta, posseeix qualitats superiors;
5. Lliure de mandra quan es tracta de beneficiar els altres, és diligent;
6. Havent estudiat de manera extensa, és ric en termes d'escriptura;
7. Coneix la verdadera naturalesa com allò que ha de ser conegut, està realitzat pel que fa a la realitat;
8. És eloqüent i hàbil per tal d'ensenyar;
9. És de naturalesa amorosa i no està influenciat per preocupacions de riquesa material;
10. Ha renunciat al cansament pel que fa a l'ensenyament del Dharma.

Aquestes són les deu qualitats.

### **La Manera en què el Mestre Exposa el Dharma**

Els Mestres exposen el Dharma d'una manera que està dotat amb les sis pāramitās

[perfeccions] com segueix:

1. Donar a d'altres les paraules i significats que ells mateixos han realitzat és **generositat**;
2. Limitar la conducta negativa de les seves tres portes del cos, paraula i ment és **disciplina**;
3. Suportar la calor, fred, i altres penúries similars és **paciència**;
4. Gaudir explicant el dharma es **diligència**;
5. Mantenir la seva pròpia ment en un sol punt és **concentració**.
6. Examinar i explicar les contradiccions i connexions entre les paraules i el significat és **saviesa**.

D'aquesta manera exposen el dharma d'una manera que està segellat amb les sis pāramitās.

<sup>1</sup> *Una Llum Il·luminant el Camí a l'Alliberament: Una Explicació dels Temes Essencials per a Estudiants de Dharma* per Khenpo Gyaltzen, pp. 7-9.

